



## ADIÓS, AYACUCHO

ORTEGA, JULIO

FONDO DE CULTURA ECONÓMICA

COLECCIÓN: TIERRA FIRME

GÉNERO: NARRATIVA

PÁGINAS / FORMATO / PAÍS / AÑO: 174 pag. / 21 x 14 cm. / Perú / 2018

ISBN 9786124395024

S/. 42.00

### RESEÑA

*Adiós, Ayacucho* narra el último día del dirigente campesino Alfonso Cánepa, de su cuerpo carbonizado, mutilado, borrado con la ceniza de su muerte infligida por una guerra sucia que fracturó a un país, entonces y ahora sin alternativas durables, de la que regresa a través de un hueco en el habla, desde el otro lado del lenguaje, desde su vacío referencial para buscar parte de sus huesos y pedir por su entierro.

Asimismo, conforme la quiebra representacional que introduce en la narración el alegato *post mortem* y clarividente de Alfonso Cánepa, *Adiós, Ayacucho* logra relevar —hoy como cuando se publicó por primera vez— una demanda de justicia y hacernos comparecer —mediante una palabra estremecida, mutua y precaria— en aquel lugar abismado “donde nos paren como un milagro histórico y nos entierran como una tragedia mundial, [que es] un velar sin término, un luto del alma, [...] un panteón con aeropuerto”.

El Perú y su intacta capacidad de violencia, que además del alma y el cuerpo nos devora poco a poco el lenguaje, trama la actualidad de *Adiós, Ayacucho*, de la ceremonia fúnebre y la farsa jocosa, esperpéntica, de la que nos hace partícipes, responsables.

En esta nueva edición, revisada y definitiva de *Adiós, Ayacucho*, se incorpora, a manera de documento de diálogo y relectura, el guión de la versión teatral de la obra realizado por el grupo cultural.